

Istituto Comprensivo Statale “Raffaello”

Scuola Primaria

Programmazione annuale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

Competenza Chiave (2006/962/CE)	
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	• Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito d’iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d’istruzione	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna nei campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Disciplinari	Formativi
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012) • L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici, pittorici, plastici ma anche audiovisivi e multimediali. • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali, spot, brevi filmati, videoclip. • Individua i principali aspetti formali dell’opera	• Comunicazione efficace • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti

d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Conoscenze fine scuola primaria	
• Elementi essenziali per ~ la lettura di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) ~ la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	

Classe PRIMA

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricula di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elementi basilari del linguaggio visivo Schema corporeo in modo completo Potenzialità espressive di alcuni materiali	• Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). • Esprime emozioni e vissuti attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Utilizza la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio • Utilizza il mouse o il touch per realizzare semplici prodotti grafici • Sa usare alcuni tools di paint per il riempimento (forme, linee, motivi e colori)	Consapevolezza ed espressione culturale • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Competenze digitali • L'alunno usa semplici strumenti di paint per produrre immagini. Competenze sociali e civiche • L'alunno familiarizza con immagini di qualità ed opere d'arte. • Inizia a comprendere la necessità del rispetto del patrimonio artistico attraverso l'esperienza diretta.

		Utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti Sa riconoscere gli elementi principali in un' immagine. Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione guidata.
--	--	--

Tempi: Anno scolastico	
-------------------------------	--

Classe SECONDA

Obiettivi di apprendimento

**Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado
(Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)**

Conoscenze	Abilità	Competenze chiave
ESPRIMERSI E COMUNICARE Gli elementi del linguaggio visivo Potenzialità di materiali diversi	• Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Crea sequenze e ritmi di colore. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Colora utilizzando tecniche diverse. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sa usare i tools di paint per produrre immagini	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <i>Competenze digitali</i> • L'alunno usa semplici strumenti di paint per produrre immagini <i>Competenze sociali e civiche</i> • L'alunno familiarizza con immagini di qualità ed opere d'arte. • Inizia a comprendere la necessità del rispetto del patrimonio artistico attraverso l'esperienza diretta
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Gli elementi del linguaggio visivo	• Osserva, esplora, descrive e legge l'immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). • Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. • Prende contatto con il patrimonio culturale e verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione diretta • Conosce semplici regole di comportamento relative al rispetto dei luoghi e delle opere d'arte.	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE CITTADINANZA Luoghi e opere artistiche del territorio e/o del patrimonio artistico nazionale		
Metodi/Modalità di intervento Didattica laboratoriale Osservazione della realtà attraverso la dimensione sensoriale. Conoscenza e rispetto del patrimonio ambientale e culturale Manipolazione attraverso esperienze operative concrete. Sperimentazione di materiali e strumenti diversi. Approccio metacognitivo all'uso dei codici visivi	Modalità di verifica • osservazioni sistematiche • prove soggettive • prove oggettive collettive • applicazione di tecniche e regole • interventi spontanei • conversazioni guidate • controllo dell'esecuzione delle consegne • controllo della presenza del materiale che occorre • capacità di correzione • capacità di autovalutazione • capacità di cooperazione	Didattica Inclusiva L'attività verrà svolta favorendo l'integrazione tra pari per offrire agli alunni con particolari fragilità l'occasione di lavorare insieme ai compagni. Le strategie dispensative e compensative (per esempio l'uso di una didattica multisensoriale, di un metodo ripetitivo e per imitazione, l'impiego di file video...) consentiranno di calibrare le richieste alle reali possibilità dei ragazzi. OBIETTIVI MINIMI Sa rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Sa spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. Sa riconoscere gli elementi in una immagine Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione guidata.

Classe TERZA

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado	
--	--

Conoscenze	Abilità	Competenze chiave
ESPRIMERSI E COMUNICARE Gli elementi del linguaggio visivo Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche	• Utilizza tutto lo spazio del foglio. • Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche • Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diversi • Riconosce ed utilizzare colori primari e secondari. • Rappresenta con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresenta o documenta un'esperienza, con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche o strumenti digitali. • Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie.... • Individua i personaggi e il tema di un'immagine. • Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <i>Competenze digitali</i> • L'alunno usa semplici strumenti digitali per documentare esperienze e vissuti. <i>Competenze sociali e civiche</i> L'alunno • partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. • individua comportamenti utili alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio artistico nazionale. <i>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</i> • L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro • L'alunno realizza semplici progetti.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Gli elementi del linguaggio visivo	• Conosce i beni artistici presenti sul territorio, sviluppa e mette in atto pratiche di rispetto. • Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le	

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica	proprie sensazioni, emozioni e riflessioni	
Metodi/Modalità di intervento Didattica laboratoriale Osservazione della realtà attraverso la dimensione sensoriale. Conoscenza e rispetto del patrimonio ambientale e culturale Manipolazione attraverso esperienze operative concrete. Sperimentazione di materiali e strumenti diversi. Approccio metacognitivo all'uso dei codici visivi	Modalità di verifica • osservazioni sistematiche • prove soggettive • prove oggettive collettive • applicazione di tecniche e regole • interventi spontanei • conversazioni guidate • controllo dell'esecuzione delle consegne • controllo della presenza del materiale che occorre • capacità di correzione • capacità di autovalutazione • capacità di cooperazione	Didattica Inclusiva L'attività verrà svolta favorendo l'integrazione tra pari per offrire agli alunni con particolari fragilità l'occasione di lavorare insieme ai compagni. Le strategie dispensative e compensative (per esempio l'uso di una didattica multisensoriale, di un metodo ripetitivo e per imitazione, l'impiego di file video...) consentiranno di calibrare le richieste alle reali possibilità dei ragazzi. OBIETTIVI MINIMI

		Sa utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta. Sa riconoscere gli elementi essenziali in un' immagine o in un'opera d'arte Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione guidata.
--	--	---

Tempi: Anno scolastico

Classe QUARTA

Obiettivi di apprendimento

Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)

Conoscenze	Abilità	Competenze chiave
ESPRIMERSI E COMUNICARE Gli elementi di base della comunicazione visiva Tecniche espressive grafiche, plastiche, multimediali	• Utilizza diverse tecniche artistiche • Rielabora, ricompone e modifica creativamente immagini • Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguati	Consapevolezza ed espressione culturale • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Competenze digitali • L'alunno usa strumenti multimediali per esprimersi e comunicare.. Competenze sociali e civiche L'alunno • partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. • individua comportamenti utili alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio artistico nazionale.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Gli elementi del linguaggio visuale	• Osserva e descrive un'immagine in modo globale ed interpretarla • Distingue un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) • Identifica in un testo visivo gli elementi principali • Individua le diverse funzioni svolte da un'immagine	

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica	• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<i>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</i> • L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro • L'alunno realizza semplici progetti.
Metodi/Modalità di intervento Didattica laboratoriale Osservazione della realtà attraverso la dimensione sensoriale. Conoscenza e rispetto del patrimonio ambientale e culturale Manipolazione attraverso esperienze operative concrete. Sperimentazione di materiali e strumenti diversi. Approccio metacognitivo all'uso dei codici visivi	Modalità di verifica • Osservazioni sistematiche • prove soggettive • prove collettive • prove oggettive applicazione di tecniche e regole • interventi spontanei • conversazioni guidate • controllo dell'esecuzione delle consegne • controllo della presenza del materiale che occorre • capacità di correzione • capacità di autovalutazione • capacità di cooperazione	Didattica Inclusiva L'attività verrà svolta favorendo l'integrazione tra pari per offrire agli alunni con particolari fragilità l'occasione di lavorare insieme ai compagni. Le strategie dispensative e compensative (per esempio l'uso di una didattica multisensoriale, di un metodo ripetitivo e per imitazione, l'impiego di file video...) consentiranno di calibrare le richieste alle reali possibilità dei ragazzi. OBIETTIVI MINIMI Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione guidata.

--	--	--

Tempi: Anno scolastico	
-------------------------------	--

Classe QUINTA

Obiettivi di apprendimento

**Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto
organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della
scuola secondaria di primo grado
(Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)**

Conoscenze	Abilità	Competenze chiave
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elementi del linguaggio visivo	• Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipola materiali malleabili per costruire plastici, burattini ... • Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <i>Competenze digitali</i> • L'alunno usa strumenti multimediali per esprimersi e comunicare.. <i>Competenze sociali e civiche</i> L'alunno • partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. • individua comportamenti utili alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio artistico nazionale. <i>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</i> • L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro • L'alunno realizza semplici progetti.
OSSERVARE E LEGGERE LE		

Manipolazione attraverso esperienze operative concrete. Sperimentazione di materiali e strumenti diversi. Approccio metacognitivo all'uso dei codici visivi	● controllo della presenza del materiale che occorre ● capacità di correzione ● capacità di autovalutazione ● capacità di cooperazione	consentiranno di calibrare le richieste alle reali possibilità dei ragazzi. OBIETTIVI MINIMI Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni Individua i personaggi principali in un racconto audiovisivo Sa riconoscere gli elementi essenziali in una immagine o in un'opera d'arte Riconosce alcuni monumenti storico-artistici nel proprio territorio Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione guidata.
--	---	--